

5.

Memorie d'amor!.. (1883)

A Cotogni

Da una canzone popolare

ALLEGRETTO

The piano introduction is in 2/4 time, marked *ALLEGRETTO*. It features a treble and bass staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble staff begins with a half rest followed by a quarter note G#4, then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G#4, F#4, E4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth notes: F#3, C#4, G#3, F#3, E3, D#3, C#3, B2. The piece concludes with a final chord of G#4, C#5, G#3, F#3, E3, D#3, C#3, B2.

5 CANTO

The vocal entry begins at measure 5. The melody is in the treble staff, starting with a half rest followed by a quarter note G#4, then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G#4, F#4, E4. The piano accompaniment is in the bass staff, starting with a half rest followed by a quarter note G#3, then a series of eighth notes: F#3, C#4, G#3, F#3, E3, D#3, C#3, B2. The lyrics are: Tu brami cancel - lar da'l tuo pen - sie - ro..... la ri - cor - danza de' trascor - si

9

The vocal entry continues at measure 9. The melody is in the treble staff, starting with a half rest followed by a quarter note G#4, then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G#4, F#4, E4. The piano accompaniment is in the bass staff, starting with a half rest followed by a quarter note G#3, then a series of eighth notes: F#3, C#4, G#3, F#3, E3, D#3, C#3, B2. The lyrics are: di: o che l'o - blio rav - vol - ga di mi - ste - ro un a - mo - re che ra - pi - do sva -

col canto

13 *LENTO* *p rit.*



- ni! Maun pal-pi-to fa - ta - le a te ri-pe-te o-gnor..... che di-scacciar non

col canto *pp armonioso*

LENTO

16 *affrett.*



va-le le me-mo-rie d'a-mor! Maun pal-pi-to fa - ta - le a te ri-pe-te o-

affrett.

19



- gnor..... che di-scac-ciar non va-le le me-mo-rie d'a-mor!

col canto *p*

ALLEGRETTO

22

In.frange.re si

26

pon.no i giu.ra.men.ti, ma l'a.ni.ma scor.dar.li non po.

29

trà: di.le.gua.no i so spi.riei ba.ciar.den.ti..... ma quando u.

32

LENTO *cres.*

col canto *col canto* *pp armonioso*

- n'è - co e - ternan de - sta già! E un pal - pi - to fa - ta - le va ri - pe - ten - do o.

35

affrett.

affrett. *affrett.*

- gnor..... che di - scacciar non va - le le me - mo - rie d'a - mor! e un pal - pi - to fa -

38

col canto

- ta - le va ri - pe - ten - do ognor..... che di - scac - ciar non va - le le me - mo - rie d'a -

41

p

_ mor! Se co - gli un fior per le tue trec - ce bion - de quel fior fa -

44

_ vel - la di man - ca - ta fè!..... da la lu - ce degli astri si dif -

47

cres. - - - - - *LENTO ppp*

_ fon - de come un mu - to rim - pro - ve - ro per te!..... E un pal - pi - to fa -

col canto *LENTO* *ppp col canto*

50

ta - le di - rà nel - l'al - ma o - gnor..... che di - scac - ciar non

pp

52

va - le le me - mo - rie d'a - mor! E un pal - pi - to fa - ta - le di - rà nel - l'alma o -

cres.

55

- gnor..... che di - scac - ciar non va - le le me - mo - rie d'a - mor!

f

col canto

f

pp